

## Le cinéma de Stéphane (2): "Dans l'Ombre d'Une Autre"

Soumis par Administrator

Déjà évoqué sur Okabol.com, le film "Dans l'Ombre d'Une Autre" est présenté au festival Vues d'Afrique dans la catégorie Africa Numérique, Longs métrages. Le journaliste Stéphane Waffo en fait la critique, assortie d'une petite vidéo.

Dans l'ombre d'une autre

Réalisé par Francine Kemegni

Scripte, assistante de réalisation, Francine Kemegni a réalisé deux courts métrages avant de se lancer dans le grand bain avec Dans l'ombre d'une autre, son tout premier long métrage. La cinéaste camerounaise à la base autodidacte parcourt les plateaux de tournage depuis 15 ans.

est l'histoire d'un directeur de la fonction publique camerounaise qui est arrivé (comprendre qui a réussi). Il doit maintenant trouver la femme qui devra l'accompagner dans sa vie. Alain Nono, cet homme, doit choisir entre Laurence, l'élue de son cœur, femme de la ville, présentable à ses amis et Marie. Cette dernière a les faveurs des parents et bien sûr du village et elle détient en plus une recette qui n'a jamais failli, la politique du ventre et du bas ventre!

La réalisatrice camerounaise Francine Kemegni à Montréal

À travers ce film, est abord la situation d'une génération à cheval entre deux cultures qu'a choisi de peindre la cinéaste. Celle de ses parents, traditionnelle, mais aussi la sienne, influencée par la télévision, Internet, bref celle-là qui a débarqué un matin en Afrique par bateau et avion de l'Occident. Pour Francine Kemegni, qu'on le veuille ou non, l'Afrique est aujourd'hui partagée entre ses deux réalités. Tout comme Alain Nono qui devra conjuguer sa vie entre deux foyers, deux vies, deux identités. Et son cinéma à elle consiste à mettre en évidence cette éternelle dichotomie. Et le défi (s'il y avait) a été relevé avec brio.

esthétique de l'image et la qualité photo n'ont rien à envier à bien d'autres productions outre-Atlantique. Le jeu d'acteur est juste. Le scénario suit un fil linéaire qu'on décrypte aisément, qu'on soit ou non Camerounais. [1evjxmo0JcE](https://www.youtube.com/watch?v=1evjxmo0JcE) /youtube  
La cinéaste s'exprime sur les difficultés du montage d'un film au Cameroun. (Vidéo)

« Lorsqu'on aime, il faut apprendre et à pardonner » dira la cinéaste au public resté nombreux acclamer la cinéaste après la projection. Pour le futur, elle envisage de peut-être transformer tout le matériel accumulé (plus de 3 h) en une mini série de 12 épisodes pour la télévision. Mais d'ici là, elle ne pense qu'à une chose, montrer son film à un maximum de personnes, malgré la fermeture de toutes les salles de cinéma au Cameroun.

Frustrée au FESPACO cette année, Francine Kemegni promet de revenir dans deux ans avec un deuxième long métrage. Cette fois, elle voudrait aborder la délicate question de la foi.

Dans l'ombre d'une autre

En compétition dans la catégorie Africa Numérique, Longs métrages

Présenté hors compétition au FESPACO 2009. Stéphane Waffo, à Montréal

A lire également sur le sujet:

- "Dans l'Ombre d'Une Autre", Divergences maritales
- Le cinéma de Stéphane (1): Johnny Mad Dog,...